



WAYACTA SAICA

EL TERRITORIO EN PAZ

25 AÑOS
COLGALÁN
VILLAVICENCIO

PROGRAMA COLEGIOS AMIGOS DEL TURISMO

EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DE VILLAVICENCIO

El programa Colegios Amigos del Turismo fue concebido por el Viceministerio de Turismo en el año 2005 iniciando con una prueba piloto llevada a cabo en ocho instituciones educativas de diferentes lugares del país. A partir de ese año, se ha venido aplicando sucesivamente hasta contar en la actualidad con 235 colegios inscritos en el mencionado programa.

El programa CAT busca impactar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), bajo las siguientes premisas:

- Sensibilización de la comunidad educativa sobre el buen uso del tiempo libre, la lúdica y el turismo, para que se entienda la fenomenología de la actividad turística desde un enfoque social, más allá de una perspectiva economista.
- Fortalecimiento de un proyecto transversal de buen uso del tiempo libre, a través de la lúdica y el turismo.
- Generar en los estudiantes desde sus primeros años de formación, el conocimiento y apropiación con su entorno favoreciendo la identidad con el mismo.



El programa CAT

y su impacto en la institución.

En el año 2015 con el respaldo técnico y financiero del Instituto de Turismo del Meta, se plantea el documento que orienta las primeras acciones encaminadas hacia el desarrollo de la cultura turística en la institución.

Gracias al programa CAT, representantes de los docentes del equipo dinamizador participan en el XIII Congreso Internacional de Turismo en la ciudad de Veracruz – México y al Congreso Internacional de Investigación en Turismo que organiza la Universidad Externado de Colombia; por otra parte, a los estudiantes de la modalidad de Turismo y Recreación se les financia el desplazamiento por las rutas turísticas del Meta desarrollando actividades de reconocimiento e inventario de recursos y atractivos turísticos de su región.

En el año 2014 gracias al convenio interinstitucional con el Instituto de Turismo del Meta y de la mano de un equipo de profesionales de la Universidad Externado de Colombia contratados por el Viceministerio de Turismo se levanta el primer diagnóstico institucional que permitió hacer evidente el potencial para desarrollar un proyecto transversal que impactara positivamente a la comunidad educativa



Asistencia XIII Congreso Internacional de Turismo en la ciudad de Veracruz – México

Durante el año 2016 se llevó a cabo la segunda versión de “El barrio donde vivo” que consiste en una caminata en la que participan todos los profesores del colegio desde los puntos más lejanos de Ciudad Porfía hasta terminar en el colegio con una sesión de reflexión acerca de la realidad del entorno en el que viven los más de tres mil estudiantes del colegio.



Turística.

En 2016 se sigue avanzando en la capacitación a docentes. Dos docentes sumados a la Sra. Rectora hacen parte de la delegación de docentes del Meta que asisten en el IV Congreso Peruano de Turismo, evento en donde se contó con la posibilidad de participar con una ponencia acerca del impacto nacional del programa CAT como estrategia para fomentar desde la escuela la Cultura

Octubre de 2016, participación en el Encuentro Nacional de Colegios Amigos del Turismo; la institución ubica un stand atendido por estudiantes de la modalidad de Turismo y Recreación quienes le cuentan a los asistentes cómo se forman los futuros ciudadanos que practicarán un turismo sostenible y sustentable en su región.



En 2017 y en lo que va corrido del 2018, el proyecto CAT adquiere la solidez necesaria para asumir el reto de impactar a toda una comunidad local. El equipo dinamizador del proyecto aumenta a 13 integrantes; se asiste al IV Congreso Internacional de Calidad Turística en Cali y en 2018 cinco profesores más participan de manera destacada el Seminario Taller: Nuevas Técnicas de Servicio al Cliente organizado por el Viceministerio de Turismo.



...en 2017 participación con 5 educadores y 5 estudiantes en el Congreso Internacional de Investigación en Turismo de la Universidad Externado de Colombia.

En este mismo año los docentes del departamento de idiomas participe en el programa de inmersión en inglés durante 15 días ...

WAYACTA SAICA QUÉ ES?

“Wayacta Saica” hablado en idioma achagua traduce al español: “territorio en paz”

El idioma achagua es una lengua de la familia Arawak, hablada actualmente por el 65 % del pueblo indígena achagua que vive en las riberas del río Meta, en Puerto López, Meta (Colombia) y La Hermosa Casanare.

En **Wayacta Saica**, el hombre valora sus antepasados, sabe de dónde viene y cuál es su misión durante su corto paso de coexistencia con las otras especies vivas en este planeta, en Wayacta Saica el hombre sabe que el conocimiento que hereda de sus ancestros debe ser usado no para explotar indiscriminadamente los recursos sino para tomar de la tierra sólo lo que necesita porque cada una de las especies llevan consigo una gota de vida, la misma gota que iluminará de vida a su descendencia.

En Wayacta Saica hay un equilibrio entre todas las especies vivas, Wayacta Saica es un territorio en paz.

El proyecto **Wayacta Saica** involucra el establecimiento de una serie de pequeños escenarios que giran en torno a una idea innovadora que se ha denominado

“Wayacta Saica Machine Erri”

expresión que de la lengua Achagua traduce: **“El Tren de la paz”**. El tren de la paz es un escenario en donde se adapta de un container marítimo a un vagón de tren; en su interior además de las sillas y decoración propia de los trenes, se reemplazan las ventanas por pantallas de televisión de 55 pulgadas interconectadas a un reproductor de video que permite observar un cortometraje que le permite a los pasajeros del tren, realizar un viaje imaginario por cada una de las regiones turísticas de Colombia, una Colombia en paz y libre de conflicto.



Desde la estación del tren (*obra en actual construcción*) partirán viajes imaginarios por toda la geografía de Colombia, durante la visita de los pasajeros al **Saica Machine Erri** los pasajeros podrán tomar un viaje a la amazona, a la bella costa caribe, al mágico pacífico, a la ancestral región andina y por supuesto, un viaje a la inmensa llanura. El material en video que se observará será básicamente todo el registro videográfico producido por Fontur y por diferentes entidades de promoción del turismo con las que establezcan relación.

Para tomar un puesto en “Wayacta Saica Machine Erri” el pasajero deberá transitar por un camino que comienza en la entrada a la Institución Educativa; allí es recibido por estudiantes formados en el programa Técnico en Turismo quienes lo guiarán a lo largo del sendero de la vida que además le permitirá visitar otros escenarios inspirados en la cosmogonía de un territorio en paz. El visitante conocerá la “**CUITA WEDANICTACO**”; un escenario que hace un recorrido por la línea del tiempo del barrio, sector que a lo largo de su historia ha sido epicentro de los conflictos sociales propios de una comunidad menos favorecida por el estado e integrada por un número significativo de habitantes víctimas del conflicto armado del país; recientemente se ha logrado la vinculación de tres importantes entidades que acompañarán técnicamente este sub proyecto, se trata de la Agencia Alemana de Cooperación Técnica **GIZ**, la Red Nacional de Programas Regionales de Desarrollo y Paz **REDPROPAZ** y el **Centro Nacional de Memoria Histórica**.



El visitante que luego será pasajero en el tren, también visitará otros escenarios en donde los estudiantes de institución muestran los resultados de la formación de competencias ciudadanas que reciben evidenciadas en proyectos de conservación del medio ambiente:

ATATUMA SHINA IWINA, que será una amplia zona llena de diferentes especies florales construida y sostenida por los niños y niñas de primaria y secundaria convirtiéndose en un amplio refugio alimenticio para diversas variedades de mariposas.

“wacabacta quininama na misiduca”

El sendero de vida.

“cuita wedacanictaco”

La casa de los recuerdos.

“atatuma shina iwina”

Jardín de las mariposas.

“Mata yarrui”

Lugar donde nacen las plantas.

MATA YARRUI donde los estudiantes del programa técnico en Manejo Ambiental cultivan las plántulas de los futuros árboles con los que se adelantan programas de reforestación en el sector y donde además de cultivan las especies florales con las que se adelantan los programas de embellecimiento de los jardines de la institución educativa. La gestión del equipo de profesores de la modalidad de Manejo Ambiental ha permitido asegurar la cooperación técnica de la Corporación Ambiental de la Macarena, **CORMACARENA**, de **Parques Nacionales** y de la **Universidad de los Llanos** a través del programa **ONDAS META** para institucionalizar una serie de actividades que le darán un nuevo impulso al espíritu ambiental y de conservación que durante décadas ha prevalecido en la institución.



Junto al vivero está “Turisnavi” escenario donde los estudiantes del ciclo de básica primaria le enseñan al visitante cómo el currículo transversaliza conocimientos ancestrales sobre el uso de plantas medicinales, niños y niñas de primaria demostrando cómo se cultivan, cómo se usan y cuáles son sus beneficios.

Luego de pasar estos escenarios los pasajeros de “**Wayacta Saica Machine Erri**” tendrán la posibilidad de visitar otro escenario de interés natural: “El Árbol de la Sabiduría” en el Bosque de la Paz, allí vivirán la experiencia de construir conocimientos necesarios para la conservación del medio ambiente afectados por proyectos de extensión urbana, reconocerán algunas especies de orquídeas enriqueciendo aún más su experiencia en el marco del turismo pedagógico que caracteriza a **Wayacta Saica**.

Justo antes de llegar a la “**Wayacta Saica Waunamacta**” (*estación de la paz*) los pasajeros del tren cruzarán por un puente en madera a través de una zona de humedal que ha tenido un proceso de recuperación ambiental que la institución ha llevado por 25 años favoreciendo la existencia de especies vegetales propias de la región, insectos, aves y reptiles.

Éste es el final del camino que conduce a los pasajeros a la estación del tren, allí se recrea una estación tradicional del tren con sillas de espera, taquilla para la venta de boletos, personal de servicio ferroviario y operarios o maquinistas; todos son personajes representados por estudiantes.



En conclusión, el viaje imaginario tomado en el “**Wayacta Saica Machine Erri**” es un viaje precedido de experiencias sensoriales y emocionales que hacen de este proyecto el medio a través del cual la comunidad educativa “galanista” le enseña a los visitantes a través del turismo pedagógico el valor del ser humano como artífice de una sociedad en equilibrio sostenible con la tierra que le permite vivir, la Wayacta Saica.

ALIAZAS Y COOPERANTES



EQUIPO DINAMIZADOR:

Aube Elena Puentes S.

Rectora

Docentes:

Angela Cortez

Claudia Milena Ortíz

Gloria Patiño

Jenny Marín

Laura Marcela Rodríguez C.

Leydi Johana Cortés

Lida García Cascavita

Nini Yohanna Reina A.

José Tobías Velásquez

Coordinador Académico

Pablo Francisco Campos P.

Yency Ricardo Ávila

Alberto Vásquez M.

Estudiantes de las modalidades de Gestión Ambiental y Turismo & Recreación.